

Autoriõiguse seaduse § 27 mõjude hindamise uuring



KLASTER
uuringukeskus

2007

Sisukord

| | |
|--------------------------------|----|
| Sisukord..... | 2 |
| Metoodika..... | 3 |
| Kokkuvõte..... | 4 |
| Taust..... | 5 |
| Film..... | 7 |
| Muusika..... | 9 |
| Kommentaariid vastajatelt..... | 11 |
| Tabelaruanne..... | 14 |
| Uuringu ankeet..... | 21 |

Metoodika

Autoriõiguse seaduse § 27 mõjude hindamise küsitlus viidi läbi telefoniküsitlusena perioodil 23. aprill kuni 11. mai. Küsitleti Eesti elanikkonda **vanuses 10-74** ning valimi suurus oli **613 vastajat**.

1. Vastajate valik toimus numbriväljavõttest saadud telefoninumbrite lihtsa juhuvaliku põhjal.
2. Vastajate valikul kasutatakse nn noorema mehe reeglit.
3. Jooksvalt kontrolliti vastajatel vanuselist, soolist ning linna/maa elanike jaotust igas piirkonnas etteantud kvootidega, mis kokkuvõttes tagas üldkogule võimalikult täpse vastava proportsionaalse jaotuse.

Intervjuu käigus kogutud andmed sisestati paralleelselt intervjuuga uuringukeskus Klastri internetipõhisesse küsitluskeskkonda, mis minimeeris andmesisestusvigade tekkimise võimaluse. Ankeedi küsimustega on võimalik tutvuda uuringuaruande lisas.

Kokkuvõte

- Küsitluse tulemusena selgus, et 10-74 aastastest Eesti elanikest on muusikat või videomaterjali viimase 6 kuu jooksul salvestanud, kopeerinud või internetist alla laadinud 40,8%.
- Soolises plaanis on aktiivsemad kopeerijad pigem mehed (50,2%) kui naised (33,8%), vanuselises võrdluses nooremad vanusegrupid 10-24 ning 25-39 (vastavalt 76,6% ja 47%).
- Kõige enam kopeeriti videoid internetist (48%) ning televiisorist (29% kõikidest kopeerijatest).
- Infokandjatest kasutati videote salvestamiseks kõige sagedamini arvuti kõvaketast (42%), DVD-d (31%) ja videokassette (25% kõikidest kopeerijatest).
- Heliteoste kopeerimisel kasutatakse allikatena kõige rohkem internetti (67%), originaalplaate (33%) ning kopeeritud plaate (24% kõikidest kopeerijatest).
- Kõige levinumad kopeeritud heliteoste infokandjad on arvuti kõvaketas (64%), CD (56%) ning mobiiltelefon/mp3-mängija (42% kõikidest kopeerijatest).
- Ligi 70% kõikidest salvestanutest hindas, et juhul kui neil ei oleks võimalust teha isiklikuks kasutamiseks muusikateostest või filmidest koopiaid, ostaksid nad originaalplaadi.

Taust

Kokku küsitleti 613 vastajat, kellest 261 olid mehed ja 352 olid naised. Vanuseliselt jagati vastajad kvoodigruppide alusel neljaks – 10-24, 25-39, 40-54 ja 55-74 aastasteks.

| | | Arv | Osakaal % |
|--------------------|---------|------------|------------------|
| Küsitletuid | Koos | 613 | 100 |
| Sugu | Mees | 261 | 42,6 |
| | Naine | 352 | 57,4 |
| Vanus | 10 - 24 | 167 | 27,2 |
| | 25 - 39 | 134 | 21,9 |
| | 40 - 54 | 147 | 24 |
| | 55 - 74 | 165 | 26,9 |

Tabel 1. Küsitletuid, sugu, vanus.

Küsitluse tulemusena selgus, et 10-74 aastastest Eesti elanikest on muusikat või videomaterjali viimase 6 kuu jooksul salvestanud, kopeerinud või internetist alla laadinud 40,8%.

| | | Arv | Osakaal % |
|---|-----|------------|------------------|
| Kas Te olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud, internetist allalaadinud jne muusikat või filme? | Jah | 250 | 40,8 |
| | Ei | 363 | 59,2 |

Tabel 2. Salvestanud, kopeerinud või internetist alla laadinuid elanikkonnast.

Eesti keelt kõnelevast elanikkonnast on viimase kuue kuu jooksul muusikat või filme kopeerinud 41,2% ja venekeelsest elanikkonnast 36%.

Piirkonna järgi eristuvad keskmisest kõrgema aktiivsusega Hiiumaa, Valgamaa, Järvamaa ning Pärnumaa. Keskmisest oluliselt vähem on kopeerimisega tegeldud Läänemaal ja Ida-Virumaal. Kuna maakondade grupid on valimist tulenevalt täpseks analüüsiks liialt väikesed, siis edaspidi eraldi maakondade lõikes tulemusi ei vaadelda. Tabelis 3 toodud maakondade jaotust tuleb vaadata kui indikatiivset lisamaterjali.

Soolises võrdluses tuleb esile selge vahe meeste ja naiste kopeerimisharjumustes – meestest on viimase 6 kuu jooksul kopeerinud audio- või videomaterjali rohkem kui pooled, samal perioodil naistest aga alla kolmandiku.

| | | Kas Te olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud, internetist allalaadinud jne muusikat või filme? | |
|----------------|---------------|---|-----------|
| | | Jah | Ei |
| Keel | Eesti | 41,2 | 58,8 |
| | Vene | 36 | 64 |
| Maakond | Harjumaa | 42,6 | 57,4 |
| | Hiiumaa | 60 | 40 |
| | Ida-Virumaa | 34,3 | 65,7 |
| | Jõgevamaa | 40 | 60 |
| | Järvamaa | 53,3 | 46,7 |
| | Läänemaa | 24 | 76 |
| | Lääne-Virumaa | 37,5 | 62,5 |
| | Põlvamaa | 50 | 50 |
| | Pärnumaa | 51,6 | 48,4 |
| | Raplamaa | 43,5 | 56,5 |
| | Saaremaa | 33,3 | 66,7 |
| | Tartumaa | 38,2 | 61,8 |
| | Valgamaa | 54,5 | 45,5 |
| | Viljandimaa | 40 | 60 |
| Võrumaa | 41,2 | 58,8 | |
| Sugu | Mees | 50,2 | 49,8 |
| | Naine | 33,8 | 66,2 |
| Vanus | 10 - 24 | 76,6 | 23,4 |
| | 25 - 39 | 47 | 53 |
| | 40 - 54 | 26,5 | 73,5 |
| | 55 - 74 | 12,1 | 87,9 |

Tabel 3. Salvestanud, kopeerinud või internetist alla laadinuid elanikkonnast. Keele, maakonna, soo ja vanuse järgi. Protsenti

Vanuse ning kopeerimisharjumuse vahel ilmneb samuti selge seos. Kõige nooremas grupis on 76,4% vastanutest 6 kuu jooksul mingil määral midagi kopeerinud. Keskmisest rohkem on samal perioodil kopeerinud ka inimesed vanuses 25-39. Aktiivsus hakkab aeglaselt vähenema alates 40. eluaastast, kuid kokkuvõttlikult on kopeerimine vanema elanikkonna seas samuti märkimisväärselt laialt levinud – tervelt 12% inimestest vanuses 55-74 on viimase 6 kuu jooksul midagi kopeerinud.

Film

Edaspidi on aruandes toodud osakaalud esitatud rea protsentides nende vastajate lõikes, kes on 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud või internetist allalaadinud muusikat või filme.

Järgnevalt keskendutakse filmide, seriaalide ja muu videomaterjali kopeerimise allikatele ning infokandjatele, kuhu materjal enamasti salvestatakse.

Nagu allolevast tabelist näha pärineb suurim osa kopeeritud videomaterjalist internetist. Kõikides kategooriates on enimkasutatav allikas olnud internet – kõikidest inimestest, kes viimase 6 kuu jooksul midagi olid kopeerinud, oli juhuslikke kopeerijaid (1-3 ja 3-10 filmi 6 kuu jooksul kokku liidetult) ligi 28%, kuus keskmiselt paar filmi kopeerinuid ca 14% ning massilisi kopeerijaid (50 – 100 ja üle 100 kokkuliidetult) ligi 6%.

Originaalplaadist koopia tegemine on kõikidest allikatest kõige vähemlevinud. Seda kasutab võrreldes muude allikatega väikestes kogustes marginaalne osa inimestest – kokku ca 12%, kellest pooled on 6 kuu jooksul teinud hinnanguliselt 1-3 ning ülejäänud 3-10 koopiat. Siinkohal tuleb tõdeda, et märkimisväärseid erinevusi ei ilmne kopeeritud CD-lt või DVD-lt salvestajatega.

Eraldi suur grupp inimesi on salvestanud videomaterjali televiisorist - kokku ligi 30%. Kasutajate aktiivsus varieerub kolme esimese grupi vahel, millest suurima hulga moodustavad need inimesed, kes viimase 6 kuu jooksul salvestasid 3-10 filmi või saadet.

| | 0 tk | 1-3 tk | 3-10 tk | 10-50 tk | 50-100 tk | Üle 100 tk |
|---------------------------------------|-------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|
| Alla laaditud internetist | 51,6 | 11,7 | 16,5 | 14,5 | 2,8 | 2,8 |
| Originaalselt CD-lt või DVD-lt | 87,9 | 5,6 | 5,6 | 0,8 | 0 | 0 |
| Salvestatud CD-lt või DVD-lt | 87,5 | 7,3 | 3,2 | 2 | 0 | 0 |
| Salvestatud televiisorist | 71 | 8,5 | 12,1 | 6,5 | 0,4 | 1,6 |

Tabel 4. Kopeeritud videomaterjali allikad koguse lõikes. Protsenti.

Suurim osa videomaterjalidest salvestatakse arvuti kõvakettale, mis on selgelt seotud faktiga, et enamik kopeeritud filmidest või seriaalidest pärinevad internetist. Ligi 42% kopeerijatest on jäädvustanud materjali kõvakettale, neist 17% on 6 kuu jooksul salvestanud 3-10 filmi ning 12% 10-50 filmi. Suurtes kogustes filmide kopeerijad salvestavad filmi esmalt arvuti kõvakettale.

Oluline osa materjalidest jäädvustatakse DVD-le. Kokku ligi 30% salvestanutest on kasutanud infokandjana DVD-d ning kasutajad jagunevad aktiivsusele üsna võrdselt 3 esimese grupi vahel. Taas on CD kasutamine DVD-ga sarnase jaotusega, kuid mida suuremates kogustes inimesed filme kopeerivad, seda vähemtõenäoliselt nad ka neid CD-le salvestavad.

Uued infokandjad nagu mälupekk, mobiiltelefon või mp3-mängija leiavad filmide salvestamisel tänase seisuga harva rakendust. Neid infokandjaid on kokku kasutanud ligi 10% videomaterjale salvestanutest.

Seevastu veerand kopeerijatest on viimase 6 kuu jooksul salvestanud vähemalt 1 filmi või saate videokassetile. Suurem osa videokassetile salvestajatest on seda 6 kuu jooksul teinud hinnanguliselt 3-10 korda, kuid võrdse hulgal on sellele infokandjale kopeerinud ka suuremas või väiksemas koguses. Eraldi on huvitav märkida, et 1% kopeerijatest on viimase 6 kuu jooksul salvestanud videokassetile üle 100 filmi või saate – see on 3 kuni 4 saadet nädalas.

| | 0 tk | 1-3 tk | 3-10 tk | 10-50 tk | 50-100 tk | Üle 100 tk |
|---------------------------------------|-------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|
| DVD | 69 | 10,5 | 10,5 | 8,1 | 1,2 | 0,8 |
| CD | 80,2 | 8,1 | 6,9 | 4,4 | 0,4 | 0 |
| Arvuti kõvaketas | 57,7 | 8,1 | 16,9 | 12,1 | 2,4 | 2,8 |
| Mälupekk | 95,6 | 2,8 | 1,2 | 0,4 | 0 | 0 |
| Mobiiltelefon, mp3-mängija jms | 94,4 | 2,8 | 2,4 | 0,4 | 0 | 0 |
| Videokassett | 75 | 7,7 | 9,7 | 6 | 0,4 | 1,2 |

Tabel 5. Infokandjad, millele kopeeritakse filme. Koguse lõikes. Protsenti.

Muusika

Muusikat kopeeritakse kokkuvõttes videomaterjalist selgelt rohkem.

Suurim osa (ligi 67%) kopeeritud heliteostest pärineb internetist, kusjuures aktiivsuse põhjal saab selgelt eristada kolme gruppi: väikese aktiivsusega (10-50), suure aktiivsusega (50-200) ning massilised (üle 500 teose) kopeerijad.

Originaalplaadist on viimase 6 kuu jooksul teinud koopia ca 33% kõikidest kopeerijatest. Suurimad kaks gruppi moodustavad mõne albumi jagu teoseid kopeerinud (11,6%, 10-50 lugu) ning kümnekond albumit kopeerinud inimesed (11,2%, 50-200 lugu).

Sõbra või tuttava tehtud plaadi koopiast on omakorda koopia teinud ligi 24% kõikidest salvestanutest. Kasutamiskiivsus jaguneb siinjuures originaalplaadilt salvestanutega sarnase dünaamikaga, kuid pisut väiksemates mahtudes.

Muusikat on raadiost või televiisorist salvestanud kõikidest salvestajatest kokku ligi 6%.

| | 0 tk | 1-10 tk | 10-50 tk | 50-200 tk | 200-500 tk | Üle 500 tk |
|--|-------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Alla laaditud internetist | 33,3 | 3,2 | 15,3 | 26,5 | 6,4 | 15,3 |
| Originaalplaadilt | 67,5 | 7,2 | 11,6 | 11,2 | 2 | 0,4 |
| Sõbra/tuttava tehtud plaadilt | 75,9 | 5,2 | 8,8 | 8,8 | 0,4 | 0,8 |
| Salvestatud raadiost, televiisorist | 93,6 | 2,8 | 2,8 | 0,8 | 0 | 0 |

Tabel 6. Kopeeritud helimaterjali allikad koguse lõikes. Protsenti.

Kõige levinum infokandja muusika kopeerimiseks on arvuti kõvaketas, millele salvestab ligi 64% kopeerijatest. Taas kerkivad esile kolm suuremat aktiivsuskategoriat: 10-50 lugu, 50-200 lugu ning üle 500 loo salvestanud inimesed.

Filmidest enam kasutatakse muusika kopeerimisel infokandjana CD-d. Kõige sagedamini kasutavad CD-d inimesed, kes salvestavad 6 kuu jooksul 10-50 laulu (veerand salvestanutest), kuid samas ka ligi viiendik salvestab samal perioodil CD-le 50-200 teost.

CD-st rohkem lugusid mahutavale DVD-le kopeeritakse muusikat vähe, kokku on seda 6 kuu jooksul teinud ligi 10% salvestanutest.

Seevastu mobiiltelefonile või mp3-mängijale on vaadeldaval perioodil kopeerinud lugusid 42%

kõikidest salvestanutest. Enamasti kopeeriti ühe inimese poolt nendele infokandjatele 10-50 või 50-200 lugu, kuid ligi 10% on kasutanud (ilmselt mp3-mängijat) ka rohkem kui 200 heliteose salvestamiseks.

Helikassetile salvestas möödunud 6 kuu jooksul kokku ligi 5% kõikidest salvestanutest.

| | 0 tk | 1-10 tk | 10-50 tk | 50-200 tk | 200-500 tk | Üle 500 tk |
|---------------------------------------|-------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|
| CD | 43,8 | 2,6 | 24,3 | 18,7 | 5,5 | 5,1 |
| DVD | 90,6 | 0,9 | 3,8 | 1,7 | 0,9 | 2,1 |
| Arvuti kõvaketas | 35,9 | 2 | 16,5 | 22,6 | 7,3 | 15,7 |
| Mälupulk | 85,5 | 1,6 | 4 | 6 | 0,8 | 2 |
| Mobiiltelefon, mp3-mängija jms | 57,7 | 5,2 | 10,9 | 15,7 | 5,6 | 4,8 |
| Helikasset | 95,2 | 2 | 1,6 | 1,2 | 0 | 0 |

Tabel 7. Infokandjad, millele kopeeritakse muusikat. Koguse lõikes. Protsenti.

Viimase küsimusena paluti vastajatel kujutleda hüpoteetilist olukorda, kus neil ei oleks võimalust isiklikuks kasutamiseks teha muusikateostest või filmidest koopiaid, ning paluti hinnata, kas nad siis ostaksid selle asemel originaalplaadi.

Ligi 70% kõikidest salvestanutest hindas, et sellisel juhul nad ostaksid originaalplaadi. Hinnangud olid selgelt vanusest sõltuvad nii, et mida noorem oli vastaja, seda tõenäolisemalt ostaks ta originaalplaadi (vt ka tabelit 8).

| | | Kokku % | Vanus | | | |
|--|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| Kui Teil ei oleks võimalust teha isiklikuks kasutamiseks muusikateostest ja filmidest koopiaid, siis kas Te ostaksite selle asemel originaalplaadi? | Jah | 69,4 | 75,8 | 68,9 | 59 | 50 |
| | Ei | 30,6 | 24,2 | 31,1 | 41 | 50 |

Tabel 8. Hinnang, kas ostetakse originaalplaat kui puuduks võimalus kopeerida. Vanuse lõikes. Protsenti.

Kommentaariid vastajatelt

Kõikidelt vastajatelt küsiti uuringu teemal ka vabas vormis kommentaare. Alljärgnevalt on toodud küsitlejate poolt ülestähendatud kõikide vastajate kommentaarid vanusegruppide lõikes.

1. Kommentaarid vastajatelt vanuses 10-24

Eelistan poest osta originaale.

Ema ja isa salvestavad rohkem.

Ema küll on midagi videokassetile lindistanud.

Kui on ikka hea plaat, siis ostan kindlasti.

Kui on ikka hea(d) lugu (lood), siis läheb poodi ja ostab.

Kui on väga hea plaat ja väga tahaks endale, siis ostaks originaali. Aga selliseid tavalisemaid ei osta.

Kui tal raha oleks, siis ostaks poest originaale.

Kuulab muusikat peamiselt seoses koolitööga ning kool muretseb ka vastavad plaadid.

Niikuinii ostab originaalplaate ka.

On ise oma laule helikassetile lindistanud.

Ostab niikuinii endale originaalplaate.

Ostaks originaale vähem, kui poleks võimalust teha koopiaid.

Ostavad põhiliselt odavamaid multifilmi DVDsid.

Plaadid on liiga kallid ja mõttetu on nende peale raha raisata.

Põhiliselt kirjutavad talle muusikaplaate sõbrad.

Salvestab televiisorist seriaale DVD-le.

Sellist muusikat, mida tema kuulab, pole Eestis poes saada.

Sõprade plaatidelt kirjutab endale mängu.

Võib-olla ostaks originaalplaadi, aga pigem siiski mitte.

2. Kommentaarid vastajatelt vanuses 25-39

Ei kasuta internetti ega arvutit. Samuti pole miskit lindistanud.

Ei oska ja ei taha sellega tegeleda.

Elu on nii kiire, et pole sellega aega tegeleda.

Filme on salvestanud kõvakettaga digiboksiga 3-10.

Filme, mis oleks tema maitsele, ei ole lihtsalt poes müügil. Tellib isegi kuskilt neti poodidest.

Jah, ostab originaale poest, sest need pole nii kallid.

Koopiaid on lihtsam teha, kui poodi minna ja originaale osta!

Koostab ja kirjutab muusikaplaadi erinevate artistide ning lugudega näiteks autos kuulamiseks. Kui on võimalus, siis läheb parem poodi ja ostab originaalplaate.

Laseb kellelgi endale koopiaid teha.

Liiga kallid on originaalid poes.

Lindistab lapsele multifilme.

Niikuinii ostabki originaalplaate.

Oma lemmikut plaate ostab kindlasti originaale.

On ostnud ikka originaale ka. Ja kui ei oleks võimalust teha koopiaid, siis ostaks rohkem.

On salvestanud vaid omatehtud filme!

Ostab originaale, sest seal on heli palju puhtam.

Peamiselt ostabki originaalplaate lemmikmuusikaga. Aga "selliseid tavalisemaid" laeb alla internetis.

Pigem laseks sõpradel teha koopiaplaate, kui läheks poodi originaale ostma.

Põhimõtteliselt ei tee koopiaid, vaid ostavad originaale poest.

Salvestab digiboksi.

Salvestab kõvakettaga Digiboxiga DVD-le.

Tõmbab filme sellepärast, et näha, kuidas see "internetist alla laadimine" käib. Filmid ise talle huvi ei paku.

Videoid ei lindista, sest need moest läinud ning DVD kirjutajat pole ka veel muretsenud.

3. Kommentaarid vastajatelt vanuses 40-54

Ei salvesta midagi, sest töötab raamatukogus "muusikatoas" ja peab niigi iga päev kuulama muusikat..

Filmid on liiga kallid.

Kuulab muusikat lihtsalt internetis, aga ei salvesta kuskile. Kunagi lindistas muusikat helikassetil.

Kuulab raadiot ja sellest talle piisab!

Lapsed lindistavad talle, kui miskit vaja on.

Laseb targematel salvestada, lindistada jne.

Odavamaid Eesti muusikaplaate ostab poest, aga kallimaid mitte.

Oma videokassetile salvestas tuttava videokassetilt.

Originaalid pole enam nii kallid ning kvaliteet on parem.

Originaalidena ostaks vaid lemmikmuusikat.

Ostab huvitavaid originaalplaate.

Ostab originaalplaate, isegi neid, kus on peal ainult paar lugu.

Ostabki originaalplaate.

Pigem laenutaks videofilme, kui ostaks.

Poeg kirjutab, lindistab jne.

Salvestab lapsele lastesaateid ja multifilme.

Salvestab televiisorist lugusid otse dvd-le
Tavaliselt teebki nii, et läheb poodi ja ostab originaalvideo.
Telekast lindistanud ainult saateid.
Väidab, et ei tea kultuurist, filmidest ega muusikast midagi.

4. Kommentaarid vastajatelt vanuses 55-74

"Nooruses sai küll lindistatud helikassetile, aga viimasel ajal enam mitte."

Ainult isikliku videokaameraga filminud....

Ei huvita ei filmid ega muusika. Puudub vastav elektroonika.

Ei ole kunagi sellega tegelenud.

Kuulab Elmari raadiot ja lindistab endale kantrimuusikat.

Lapsed toovad talle laenutusest filme vaadata.

Lapselapsed salvestavad küll igasuguseid asju. Tema isiklikult istub õhtul teleka ees ja vaatab "Regiinat."

Muusikat ei tõmba, vaid ostab poest originaalplaate.

Naine mõnikord tegeleb sellega.

Noorena kunagi lindistas midagi helikassetile.

Peamiselt ostab originaalplaate.

See, kas ta ostab originaalvideo või mitte, oleneb hinnast.

Vaatab "Õnne 13" ainult.....

Vaatab telekat ja kuulab raadiot ainult.

Üldiselt on plaadid liiga kallid, ostab ainult odavamaid kantriplaate.

Ütles enda tutvustuseks, et on mitte-musikaalne ja ebakultuurne...

Tabelaruanne

| | | Arv | Osakaal % |
|---|---------|------------|------------------|
| Sugu | Mees | 261 | 42,6 |
| | Naine | 352 | 57,4 |
| Vanus | 10 - 24 | 167 | 27,2 |
| | 25 - 39 | 134 | 21,9 |
| | 40 - 54 | 147 | 24 |
| | 55 - 74 | 165 | 26,9 |
| Kas Te olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud, internetist allalaadinud jne muusikat või filme? | Jah | 250 | 40,8 |
| | Ei | 363 | 59,2 |

| | | Kas Te olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud, internetist allalaadinud jne muusikat või filme? | |
|----------------|--------------------|---|--------------|
| | | Jah | Ei |
| | | Rea % | Rea % |
| Keel | Eesti | 41,2 | 58,8 |
| | Vene | 36 | 64 |
| Maakond | Harju maakond | 42,6 | 57,4 |
| | Hiiu maakond | 60 | 40 |
| | Ida-Viru maakond | 34,3 | 65,7 |
| | Jõgeva maakond | 40 | 60 |
| | Järva maakond | 53,3 | 46,7 |
| | Lääne maakond | 24 | 76 |
| | Lääne-Viru maakond | 37,5 | 62,5 |
| | Põlva maakond | 50 | 50 |
| | Pärnu maakond | 51,6 | 48,4 |
| | Rapla maakond | 43,5 | 56,5 |
| | Saare maakond | 33,3 | 66,7 |
| | Tartu maakond | 38,2 | 61,8 |
| | Valga maakond | 54,5 | 45,5 |
| | Viljandi maakond | 40 | 60 |
| Võru maakond | 41,2 | 58,8 | |

| | | Kas Te olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud, internetist allalaadinud jne muusikat või filme? | |
|--------------|---------|---|--------------|
| | | Jah | Ei |
| | | Rea % | Rea % |
| Sugu | Mees | 50,2 | 49,8 |
| | Naine | 33,8 | 66,2 |
| Vanus | 10 - 24 | 76,6 | 23,4 |
| | 25 - 39 | 47 | 53 |
| | 40 - 54 | 26,5 | 73,5 |
| | 55 - 74 | 12,1 | 87,9 |

Mitu seriaali osa või filmi olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud nimetatud infokandjatele.

| | 0 | 1-3 | 3-10 | 10-50 | 50-100 | Üle 100 |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|
| | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % |
| DVD-le | 69 | 10,5 | 10,5 | 8,1 | 1,2 | 0,8 |
| CD-le | 80,2 | 8,1 | 6,9 | 4,4 | 0,4 | 0 |
| Arvuti kõvakettale | 57,7 | 8,1 | 16,9 | 12,1 | 2,4 | 2,8 |
| Mälupulgale | 95,6 | 2,8 | 1,2 | 0,4 | 0 | 0 |
| Mobiiltelefon, mp3-mängija jms | 94,4 | 2,8 | 2,4 | 0,4 | 0 | 0 |
| Videokassetile (VHS) | 75 | 7,7 | 9,7 | 6 | 0,4 | 1,2 |

Mitu seriaali osa või filmi olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud nimetatud infokandjatele. Veeru %.

| | | Vanus | | | | |
|---------------|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| DVD-le | 0 | 69 | 64,1 | 68,9 | 74,4 | 90 |
| | 1-3 | 10,5 | 15,6 | 8,2 | 2,6 | 0 |
| | 3-10 | 10,5 | 10,2 | 11,5 | 12,8 | 5 |
| | 10-50 | 8,1 | 7,8 | 11,5 | 5,1 | 5 |
| | 50-100 | 1,2 | 1,6 | 0 | 2,6 | 0 |
| | Üle 100 | 0,8 | 0,8 | 0 | 2,6 | 0 |
| CD-le | 0 | 80,2 | 72,7 | 78,7 | 97,4 | 100 |
| | 1-3 | 8,1 | 14,1 | 3,3 | 0 | 0 |
| | 3-10 | 6,9 | 7,8 | 11,5 | 0 | 0 |

| | | Vanus | | | | |
|---------------------------------------|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| | 10-50 | 4,4 | 4,7 | 6,6 | 2,6 | 0 |
| | 50-100 | 0,4 | 0,8 | 0 | 0 | 0 |
| | Üle 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Arvuti kõvakettale | 0 | 57,7 | 46,9 | 52,5 | 82,1 | 95 |
| | 1-3 | 8,1 | 10,2 | 9,8 | 2,6 | 0 |
| | 3-10 | 16,9 | 23,4 | 14,8 | 7,7 | 0 |
| | 10-50 | 12,1 | 14,1 | 18 | 2,6 | 0 |
| | 50-100 | 2,4 | 2,3 | 1,6 | 2,6 | 5 |
| | Üle 100 | 2,8 | 3,1 | 3,3 | 2,6 | 0 |
| Mälupulgale | 0 | 95,6 | 93,8 | 96,7 | 97,4 | 100 |
| | 1-3 | 2,8 | 3,9 | 3,3 | 0 | 0 |
| | 3-10 | 1,2 | 2,3 | 0 | 0 | 0 |
| | 10-50 | 0,4 | 0 | 0 | 2,6 | 0 |
| | 50-100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Üle 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mobiiltelefon, mp3-mängija jms | 0 | 94,4 | 92,2 | 95,1 | 97,4 | 100 |
| | 1-3 | 2,8 | 4,7 | 1,6 | 0 | 0 |
| | 3-10 | 2,4 | 3,1 | 1,6 | 2,6 | 0 |
| | 10-50 | 0,4 | 0 | 1,6 | 0 | 0 |
| | 50-100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Üle 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Videokassetile (VHS) | 0 | 75 | 85,9 | 83,6 | 48,7 | 30 |
| | 1-3 | 7,7 | 5,5 | 6,6 | 10,3 | 20 |
| | 3-10 | 9,7 | 4,7 | 4,9 | 17,9 | 40 |
| | 10-50 | 6 | 3,9 | 3,3 | 17,9 | 5 |
| | 50-100 | 0,4 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | Üle 100 | 1,2 | 0 | 1,6 | 5,1 | 0 |

Mitu seriaali osa või filmi olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud järgnevatest allikatest.

| | 0 | 1-3 | 3-10 | 10-50 | 50-100 | Üle 100 |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|
| | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % |
| Alla laaditud internetist | 51,6 | 11,7 | 16,5 | 14,5 | 2,8 | 2,8 |
| Originaalselt CD-lt või DVD-lt | 87,9 | 5,6 | 5,6 | 0,8 | 0 | 0 |
| Salvestatud CD-lt või DVD-lt | 87,5 | 7,3 | 3,2 | 2 | 0 | 0 |
| Salvestatud televiisorist | 71 | 8,5 | 12,1 | 6,5 | 0,4 | 1,6 |

Mitu seriaali osa või filmi olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud järgnevatest allikatest. Veeru %.

| | | <i>Vanus</i> | | | | |
|---------------------------------------|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | <i>Koos</i> | <i>10 - 24</i> | <i>25 - 39</i> | <i>40 - 54</i> | <i>55 - 74</i> |
| Alla laaditud internetist | 0 | 51,6 | 37,5 | 45,9 | 84,6 | 95 |
| | 1-3 | 11,7 | 16,4 | 11,5 | 2,6 | 0 |
| | 3-10 | 16,5 | 22,7 | 14,8 | 7,7 | 0 |
| | 10-50 | 14,5 | 16,4 | 23 | 2,6 | 0 |
| | 50-100 | 2,8 | 3,9 | 1,6 | 0 | 5 |
| | Üle 100 | 2,8 | 3,1 | 3,3 | 2,6 | 0 |
| Originaalselt CD-lt või DVD-lt | 0 | 87,9 | 83,6 | 91,8 | 92,3 | 95 |
| | 1-3 | 5,6 | 8,6 | 3,3 | 2,6 | 0 |
| | 3-10 | 5,6 | 6,3 | 4,9 | 5,1 | 5 |
| | 10-50 | 4,4 | 4,7 | 6,6 | 2,6 | 0 |
| | 50-100 | 0,4 | 0,8 | 0 | 0 | 0 |
| | Üle 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Salvestatud CD-lt või DVD-lt | 0 | 87,5 | 82 | 91,8 | 92,3 | 100 |
| | 1-3 | 7,3 | 10,9 | 4,9 | 2,6 | 0 |
| | 3-10 | 3,2 | 3,9 | 1,6 | 5,1 | 0 |
| | 10-50 | 2 | 3,1 | 1,6 | 0 | 0 |
| | 50-100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Üle 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Salvestatud televiisorist | 0 | 71 | 81,3 | 83,6 | 41 | 25 |
| | 1-3 | 8,5 | 7,8 | 6,6 | 7,7 | 20 |
| | 3-10 | 12,1 | 6,3 | 6,6 | 23,1 | 45 |
| | 10-50 | 6,5 | 4,7 | 1,6 | 20,5 | 5 |
| | 50-100 | 0,4 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | Üle 100 | 1,6 | 0 | 1,6 | 7,7 | 0 |

Mitu muusikateost olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud nimetatud infokandjatele.

| | <i>0</i> | <i>1-10</i> | <i>10-50</i> | <i>50-200</i> | <i>200-500</i> | <i>Üle 500</i> |
|---------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| | <i>Rea %</i> | <i>Rea %</i> | <i>Rea %</i> | <i>Rea %</i> | <i>Rea %</i> | <i>Rea %</i> |
| CDle | 43,8 | 2,6 | 24,3 | 18,7 | 5,5 | 5,1 |
| DVDle | 90,6 | 0,9 | 3,8 | 1,7 | 0,9 | 2,1 |
| Arvuti kõvakettale | 35,9 | 2 | 16,5 | 22,6 | 7,3 | 15,7 |
| Mälupulgale | 85,5 | 1,6 | 4 | 6 | 0,8 | 2 |

| | 0 | 1-10 | 10-50 | 50-200 | 200-500 | Üle 500 |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % |
| Mobiiltelefon, mp3-mängija jms | 57,7 | 5,2 | 10,9 | 15,7 | 5,6 | 4,8 |
| Helikassetile | 95,2 | 2 | 1,6 | 1,2 | 0 | 0 |

Mitu muusikateost olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud nimetatud infokandjatele. Veeru %.

| | | Vanus | | | | |
|---------------------------------------|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| CDle | 0 | 43,8 | 30,5 | 40,7 | 71,1 | 80 |
| | 1-10 | 2,6 | 3,4 | 0 | 0 | 10 |
| | 10-50 | 24,3 | 25,4 | 32,2 | 15,8 | 10 |
| | 50-200 | 18,7 | 24,6 | 18,6 | 10,5 | 0 |
| | 200-500 | 5,5 | 7,6 | 6,8 | 0 | 0 |
| | üle 500 | 5,1 | 8,5 | 1,7 | 2,6 | 0 |
| DVDle | 0 | 90,6 | 89,8 | 88,1 | 92,1 | 100 |
| | 1-10 | 0,9 | 0,8 | 1,7 | 0 | 0 |
| | 10-50 | 3,8 | 2,5 | 6,8 | 5,3 | 0 |
| | 50-200 | 1,7 | 2,5 | 1,7 | 0 | 0 |
| | 200-500 | 0,9 | 0,8 | 0 | 2,6 | 0 |
| | üle 500 | 2,1 | 3,4 | 1,7 | 0 | 0 |
| Arvuti kõvakettale | 0 | 35,9 | 12,5 | 42,6 | 71,8 | 95 |
| | 1-10 | 2 | 2,3 | 1,6 | 2,6 | 0 |
| | 10-50 | 16,5 | 14,8 | 31,1 | 7,7 | 0 |
| | 50-200 | 22,6 | 31,3 | 18 | 12,8 | 0 |
| | 200-500 | 7,3 | 11,7 | 1,6 | 2,6 | 5 |
| | üle 500 | 15,7 | 27,3 | 4,9 | 2,6 | 0 |
| Mälupulgale | 0 | 85,5 | 77,3 | 91,8 | 94,9 | 100 |
| | 1-10 | 1,6 | 1,6 | 3,3 | 0 | 0 |
| | 10-50 | 4 | 6,3 | 3,3 | 0 | 0 |
| | 50-200 | 6 | 10,9 | 0 | 2,6 | 0 |
| | 200-500 | 0,8 | 0,8 | 1,6 | 0 | 0 |
| | üle 500 | 2 | 3,1 | 0 | 2,6 | 0 |
| Mobiiltelefon, mp3-mängija jms | 0 | 57,7 | 35,2 | 70,5 | 92,3 | 95 |
| | 1-10 | 5,2 | 5,5 | 9,8 | 0 | 0 |
| | 10-50 | 10,9 | 17,2 | 6,6 | 2,6 | 0 |

| | | Vanus | | | | |
|----------------------|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| | 50-200 | 15,7 | 25,8 | 8,2 | 2,6 | 0 |
| | 200-500 | 5,6 | 8,6 | 3,3 | 0 | 5 |
| | üle 500 | 4,8 | 7,8 | 1,6 | 2,6 | 0 |
| Helikassetile | 0 | 95,2 | 97,7 | 98,4 | 92,3 | 75 |
| | 1-10 | 2 | 0,8 | 1,6 | 2,6 | 10 |
| | 10-50 | 1,6 | 1,6 | 0 | 2,6 | 5 |
| | 50-200 | 1,2 | 0 | 0 | 2,6 | 10 |
| | 200-500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | üle 500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Mitu muusikateost olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud järgnevatest allikatest.

| | 0 | 1-10 | 10-50 | 50-200 | 200-500 | üle 500 |
|--|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % | Rea % |
| Alla laaditud internetist | 33,3 | 3,2 | 15,3 | 26,5 | 6,4 | 15,3 |
| Originaalplaadilt | 67,5 | 7,2 | 11,6 | 11,2 | 2 | 0,4 |
| Sõbra/tuttava tehtud plaadilt | 75,9 | 5,2 | 8,8 | 8,8 | 0,4 | 0,8 |
| Salvestatud raadiost, televiisorist | 93,6 | 2,8 | 2,8 | 0,8 | 0 | 0 |

Mitu muusikateost olete viimase 6 kuu jooksul kopeeritud või salvestatud järgnevatest allikatest. Veeru %.

| | | Vanus | | | | |
|----------------------------------|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| Alla laaditud internetist | 0 | 33,3 | 13,3 | 30,6 | 74,4 | 90 |
| | 1-10 | 3,2 | 3,1 | 4,8 | 2,6 | 0 |
| | 10-50 | 15,3 | 12,5 | 30,6 | 5,1 | 5 |
| | 50-200 | 26,5 | 35,9 | 22,6 | 15,4 | 0 |
| | 200-500 | 6,4 | 8,6 | 6,5 | 0 | 5 |
| | üle 500 | 15,3 | 26,6 | 4,8 | 2,6 | 0 |
| Originaalplaadilt | 0 | 67,5 | 58,6 | 72,6 | 79,5 | 85 |
| | 1-10 | 7,2 | 10,2 | 3,2 | 2,6 | 10 |
| | 10-50 | 11,6 | 13,3 | 12,9 | 10,3 | 0 |

| | | Vanus | | | | |
|--|---------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| | 50-200 | 11,2 | 14,1 | 11,3 | 5,1 | 5 |
| | 200-500 | 2 | 3,1 | 0 | 2,6 | 0 |
| | üle 500 | 0,4 | 0,8 | 0 | 0 | 0 |
| Sõbra/tuttava tehtud plaadilt | 0 | 75,9 | 66,4 | 79 | 89,7 | 100 |
| | 1-10 | 5,2 | 8,6 | 3,2 | 0 | 0 |
| | 10-50 | 8,8 | 10,9 | 8,1 | 7,7 | 0 |
| | 50-200 | 8,8 | 11,7 | 9,7 | 2,6 | 0 |
| | 200-500 | 0,4 | 0,8 | 0 | 0 | 0 |
| | üle 500 | 0,8 | 1,6 | 0 | 0 | 0 |
| Salvestatud raadiost, televiisorist | 0 | 93,6 | 96,1 | 98,4 | 87,2 | 75 |
| | 1-10 | 2,8 | 1,6 | 1,6 | 5,1 | 10 |
| | 10-50 | 2,8 | 2,3 | 0 | 5,1 | 10 |
| | 50-200 | 0,8 | 0 | 0 | 2,6 | 5 |
| | 200-500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | üle 500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | Vanus | | | | |
|--|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | Koos | 10 - 24 | 25 - 39 | 40 - 54 | 55 - 74 |
| | | Veeru % | Veeru % | Veeru % | Veeru % | Veeru % |
| Kui Teil ei oleks võimalust teha isiklikuks kasutamiseks muusikateostest ja filmidest koopiaid, siis kas Te ostaksite selle asemel originaalplaadi? | Jah | 69,4 | 75,8 | 68,9 | 59 | 50 |
| | Ei | 30,6 | 24,2 | 31,1 | 41 | 50 |

Uuringu ankeet

1. Kas te olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud, salvestanud, internetist allalaadinud jne muusikat või filme?

Jah

Ei

2. Mitu filmi või seriaali osa olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud (vastusevariandid: 0 / 1-3 / 3-10 / 10-50 / 50-100 / üle 100):

DVD-le

CD-le

Arvuti kõvakettale

Mälupulgale

Mobiiltelefon, mp3-mängija jms

Videokassetile (VHS)

3. Mitu viimase 6 kuu jooksul teie kopeeritud või salvestatud seriaali osa või filmi on (vastusevariandid: 0 / 1-3 / 3-10 / 10-50 / 50-100 / üle 100):

Alla laaditud internetist

Originaal CD-lt või DVDlt

Salvestatud CD-lt või DVDlt

Salvestatud televiisorist

5. Mitu muusikateost olete viimase 6 kuu jooksul kopeerinud või salvestanud (vastusevariandid: 0 / 1-10 / 10-50 / 50-200 / 200-500 / üle 500):

DVD-le

CD-le

Arvuti kõvakettale

Mälupulgale

Mobiiltelefon, mp3-mängija jms

Helikassetile

6. Mitu viimase 6 kuu jooksul teie kopeeritud või salvestatud muusikateost on (vastusevariandid: 0 / 1-10 / 10-50 / 50-200 / 200-500 / üle 500):

Alla laaditud internetist

Originaalplaadilt

Sõbra/tuttava tehtud plaadilt

Salvestatud raadiost, televiisorist

7. Kui teil ei oleks võimalust teha isiklikuks kasutamiseks muusikateostest ja filmidest koopiaid, siis kas te ostaksite selle asemel originaalplaadi?

Ei

Jah